

拆的速度 VS 改的温度

# 恩宁路“微改造”之 社区营造运动

---

广东财经大学



微微一笑倾城队

---



壹

# 案例正文介绍







# 恩宁路改造 时间线索

2009 年

亚运会契机启动  
恩宁路“穿衣戴帽工程”

2006 年

恩宁路作为  
旧城改造的试点

城市更新与保护行动  
停止不前

2016 年

恩宁路项目以试验段  
永庆坊“微改造”再次启动



# 习总书记莅临老街 “绣花”功夫崭露头角

习近平总书记指出，“城市规划和建设要高度重视历史文化保护，不急功近利，不大拆大建。要突出地方特色，注重人居环境改善，更多采用微改造这种“绣花”功夫，注重文明传承、文化延续，让城市留下记忆，让人们记住乡愁。”

## “绣花”功夫 崭露头角

荔湾区西关  
历史文化街区  
永庆坊



粤剧艺术  
博物馆





# 初识广州 请从恩宁路开始



据广州荔湾发布的数据显示,2019年春节期间,永庆坊  
日均接待游客**一万**人次,**7天**内总计高达**十万**人  
次。





一变 | 大拆大建, 改头换面

二变 | 拆的速度VS改的温度

三变 | 绣花功夫, 留下乡愁

■ 恩宁老街之变



# 金声电影院

大拆大建，  
改头换面

正面



背面



门前





楼不远处的  
施工地



二楼过道墙体  
之间明显开裂

李文田  
书斋

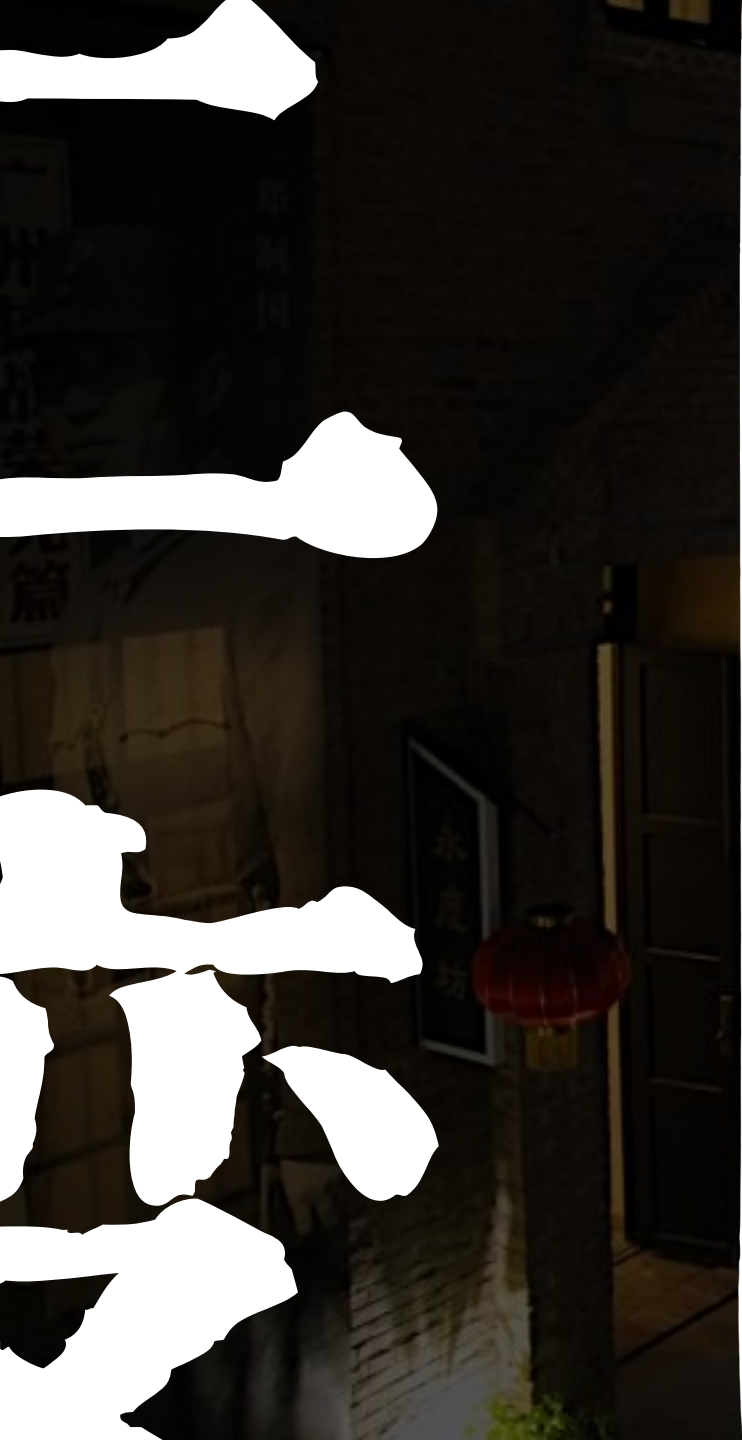
大拆大建，  
改头换面

吉祥坊1号  
被偷拆的内部



变





拆的速度  
VS  
改的温度

## 多方利益主体

### 居民们

期望得到便利、舒适的生活条件

### 商铺经营者们

希望吸引更多的人流以提高经营收入

### 文物保护者

希望保留老街独特的文化底蕴





绣花功夫，  
留下乡愁

## 微改造

广州市首创的一种城市更新模式。

改变传统大拆大建的方式，转用“绣花”功夫，在改造中循序渐进地修复、活化和培育老城区，使其保留历史文化底蕴的旧城更新道路。





貳

# 案例分析报告





恩宁路改造的**冲突**和**矛盾**从未停止过，  
其根本原因有：

## - 第一 -

老旧街区改造重在是拆除还是保护,哪个方案更优?由谁说了算?

## - 第二 -

多方利益主体的诉求无法得到协调和满足,导致政府的政策执行困难,旧城改造如何推进?





# 理论视角

社区  
营造

“自下而上”  
化被动为主动

渐进  
决策

由量的积累  
到质的改变

多元  
治理

打造共建共治  
共享新格局



# 社区营造——“自下而上”化被动为主动





# 渐进决策——由量的积累到质的改变

不同的利益集团

协商

谈判

多方满意的决策结果

不同的利益集团,通过协商、谈判等形式,  
由量变到质变达成多方满意的决策结果。



# 多元治理——打造共建共治共享新格局

多元主体协调互动  
合作共治的过程



提高居民参与微改造的  
积极性和能动性



# “绣花”功夫



微改造——“绣花”功夫  
让城市留下记忆  
让人们记住乡愁

提升老旧街区  
的人文价值

建立社区  
营造共同体

居民分享微改  
造的实际利益

本土文化特色  
和独特元素



谢谢

Thank You

庆大街

广东财经大学



微微一笑倾城队